



YBA WA 202

TEXT TEXT RR, WWW.IMAGEAUDIO.SK
FOTO YBA

DESIGN

Sériu tvoria tri samostatné komponenty dvoj-treťinovej šírky 32 cm a nájdeme tu stereo receiver WA202, CD prehrávač s prevodníkom WM202 a samostatný D/A prevodník WD202. Ako potvrdzuje aj webová stránka výrobcu, je táto séria úvodným stupňom do sveta skutočného HiFi a ako potvrdili aj naše skúsenosti zo samotného testovania, je viac ako len dizajnovou sériou. Začnime vonkajškom. Séria DESIGN rozhodne dáva zadosť svojmu názvu a rozhodne upúta na prvý pohľad. Na rozdiel od ostatných sérií je síce zabalená v obyčajnej kartónovej škatuli, ale v balení ani pri jednom komponente nechýba mohutný hliníkový diaľkový ovládač známy aj z vyšších sérií. Po vybalení prístroja budete uchvátený jeho jednoduchým, ale pritom mimoriadne solídnym dizajnom, kde predný panel spolu s vrchným krytom vytvárajú nedeliteľný celok v podobe masívnej čiernej zalomenej hliníkovej platne, ktorá vpredu plynule prechádza do nohy prístroja. Bočné strany tvoria ďalšie hliníkové platne v zadnej časti takisto prechádzajúce do jednoducho, ale elegantne vytvorených nôh prístroja. Všetky komponenty série sa dodávajú výhradne v čiernom

YBA Design

Dizajnová lahôdka

Dizajnová séria DESIGN francúzskej spoločnosti YBA je už druhou v poradí, ktorú recenzujem, a po skúsenosti zo sériou Passion (recenzia v prechádzajúcom čísle) som sa na ňu vyslovene tešil. Zatiaľ všetky série ma veľmi prekvapili svojím konzistentným charakterom, na čom vidieť, že všetky vychádzajú z tých istých princípov a zapojení a konštrukčne sa príliš neodlišujú. Yves Bernard André je aj tentoraz výrazne podpísaný pod zvukovým charakterom prístrojov a navyše táto séria disponuje výraznejšou vizážou, čo ocenia všetci s náročnejším estetickým ctením.

hliníku so škrabaným povrchom. Prednú líniu prístrojov veľmi decentne naruša jemný svetlý pásik vtlačený do masívnej platne, čím tieto komponenty pôsobia modernejšie i zaujímavejšie. Predná noha pod pásikom obsahuje logo YBA a názov série. Tieto komponenty rozhodne neprehliadnete a zaslúžia si dôstojné umiestnenie na viditeľnom mieste.

WA202

Integrovaný stereozosilňovač s AM/FM rádiom, často označovaný ako stereo receiver, je základným stavebným kameňom celej série. Prístroju dominuje na prednom paneli jednoduchý LCD displej s modrým podsvietením a dopĺňa ho päť malých okrúhlych tlačidiel ovládania všetkých hlavných funkcií prístroja. Prístroj neobsahuje ani jeden XLR vstup, čo je však v tejto cenovej kategórii pravidlom, ale zato obsahuje štyri stereo RCA vstupy a dokonca predzosilnený stereo RCA výstup a vstupy na externú AM a FM anténu. Čo je menej bežné, obsahuje aj výstup USB napájania pre mobilné zariadenia a IR vstup aj výstup. Po pripojení reprosústav ELAC FS 247 Black Edition reproduktormi Chord Epic Twin k dvom zadným terminálom som zažil mierny šok. Dynamika a pevnosť zvuku mi pripomína skôr high-endové zosilňovače v cenovej kategórii nad 5000 eur než receiver v kategórii pod jedentisíc. Už prvé údery bubna v Duran Duran – Wild Boys (1984) zaujmú





YBA WM202

svojou presnosťou a mohutnosťou. Plných 50 W/8 Ω je pri rozmeroch tohto zosilňovača na-ozaj dosť a vytvára dostatočnú rezervu aj pre hlasnejší poslech. Naplno sa kvality tohto prístroja prejavia najmä pri počúvaní kvalitnej akustickej hudby, ako napríklad skladby „Cello Song“ od Nicka Drake (1970), kde máte

pocit úžasnej plnosti a prítomnosti a v mnohých pasážach tento prístroj pripomína niektoré špičkové lampové zosilňovače, ktoré zvyknú akustickej hudbe dodať ten správny charakter. Jediným drobným nedostatkom prístroja je pomerne úzky uhol príjmu snímača IR signálu a citlivosť diaľkového ovláda-

ča na menej nabité batérie, ale v prípade komplikovanejšieho umiestnenia prístroja je tu stále možnosť pripojiť externý IR snímač. Hlavný je však bezkonkurenčný zvuk v tejto triede a zároveň výnimočný dizajn, ktoré spolu vytvárajú ozaj hodnotný celok.

WM202

CD prehrávač série DESIGN má slot-in mechaniku a vynikajúci 24 bit/192 kHz D/A prevodník, ktorý obsahuje aj digitálny optický vstup a USB vstup na pripojenie PC/Mac. Oba vstupy pritom umožňujú vstup 24/192 signálov pre najvyššiu kvalitu prehrávania aj z externých zdrojov. To umožňuje vyskladanie zostavy podľa potrieb zákazníka – či už s použitím samostatného externého prevodníka WD202, alebo aj bez neho len za použitia CD prehrávača WM202 s integrovaným prevodníkom. Pre použitie s trocha kvalitnejším



Image Audio Studio

najväčšie HiFi štúdio v SR



Cambridge Audio
Reference Dealer

THE
CHORD™ tangent
COMPANY

eltax ELAC YBA
Zvuk žije

HEGEL
MUSIC SYSTEMS

ProAc
perfectly natural

Raidho acoustics

rega DENON

Bowers & Wilkins



externým prevodníkom prístroj obsahuje aj koaxiálny digitálny výstup a pre jeho možnú integráciu do väčších systémov či skriniek aj IR vstup a výstup. S výškou 11 cm je tento prehrávač rovnako vysoký ako receiver WA202 a či je umiestnený vedľa neho alebo na ňom, vytvárajú spolu nádherný pár. Slot-in mechanika bola zvolená najmä kvôli čistote dizajnu prednej časti prístroja, ktorá má inak s receiverom úplne totožné prvky. Odstup šumu >107 dB a skreslenie <0,001 % (20 Hz – 20 kHz) hovoria takmer za všetko. Použitý D/A prevodník Texas Instruments PCM1796 vykonáva svoju prácu mimoriadne dobre a po celý čas testovania som necítil potrebu pridať externého prevodníka na prehrávanie CD.

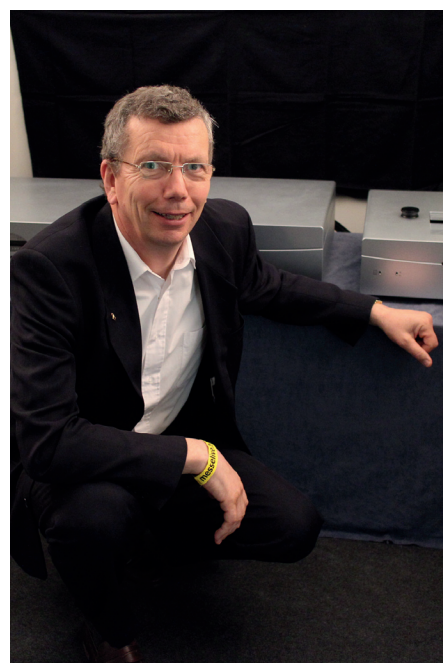
WD 202

Jediný samostatný externý prevodník YBA je sexi. Štíhly dizajn s celkovou výškou len 62 mm s rovnako rozmiestnenými piatimi tlačidlami ako pri ostatných prístrojoch série doplnený piatimi zvislo umiestnenými malými modrými LED svetielkami oznamujúcimi

zvolený vstup vyvažuje ešte jedna podstatná časť: slúchadlový výstup. Toto malé zariadenie je naozaj univerzálne. Môžete ho použiť ako D/A prevodník, digitálny dock, externú zvukovú kartu, digitálny predzosilňovač k aktívnym reproduktorm či koncovému zosilňovaču, slúchadlový predzosilňovač a to všetko, samozrejme, ovládané cez dodávané diaľkové ovládanie alebo tlačidlá na prednom paneli. Aj rozhrania prístroja sú viac ako výnimočné, medzi nimi by som vyzdvihol digitálny symetrický vstup AES/EBU, asynchrónny USB 24/192 vstup či iPod/iPad USB vstup a, samozrejme, IR vstup pre externý snímač diaľkového ovládania. Zariadenie disponuje RCA aj XLR výstupmi a už spomínaným 6,3 mm jackom na pripojenie slúchadiel. Napriek tomu, že prístroj používa ten istý DAC ako CD prehrávač, obsahuje úplne iné časovacie obvody a analógovú časť, ktoré mu dávajú ešte vyššiu dynamiku a nižší šum (SNR –120 dB), čo pocítite najmä pri prehrávaní kvalitnejších „štúdiových“ nahrávok z PC alebo multimediálneho prehrávača. Na

YBA WD 202

Yves Bernard André na výstave HE 2013



YBA Design	WA202	WM202	WD202
Typ zariadenia	stereo receiver	CD prehrávač	D/A prevodník
výstupný výkon	2 x 50 W/8 Ω	–	
D/A prevodník		TI PCM1796	TI PCM1796
vstupy analógové	4 x RCA		
vstupy digitálne		TOSLINK, USB	AES/EBU, COAX, TOS, USB, iPod
výstupy analógové	1 x RCA	1 x RCA	1 x XLR, 1 x RCA
výstupy digitálne		COAX	COAX
SNR	>90 dB	>107 dB	>120 dB
THD&N (20Hz-20kHz)	<0,01 %	<0,001 %	<0,001 %
rozmery ŠxDxV (mm)	320 x 280 x 110	320 x 280 x 110	320 x 280 x 62
Hmotnosť	6,7 kg	5 kg	3,5 kg
odporúčaná cena	900 eur	850 eur	750 eur

rozdiel od CD prehrávača tento prevodník aj upsampluje všetky vstupné signály na 24 bit/192 kHz, čo ešte zjemňuje zvuk, a naozaj kvalitné hodiny vylepšujú zvukový priestor a znižujú jitter. Nie nezaslúžene je tento prevodník úplne najpredávanejším komponentom YBA. V tejto cenovej kategórii toho nie je na trhu veľa, čo by sa mohlo tomu zariadeniu rovnať kvalitou alebo výbavou.

YBA ma znovu milo prekvapila. Komponenty série DESIGN sú rozhodne výnimočné a v cenovej kategórii pod tisíc eur skutočne nemajú konkurenciu. Na rozdiel od iných mini- a mikrosystémov nie sú len dizajnovým doplnkom, ale plnohodnotnými HiFi komponentmi na zapojenie aj s lepšími reproduktormi, kde vynikne ich výnimočný charakter a mimoriadne pevnosť reprodukovanej zvuku.